

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DOKTORA PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

GÜZ DÖNEMİ

ELL 605 Advanced Studies in Literary Theory I (3, 0, 3) 9

Bu derste çağdaş eleştiri kuramları ve eleştiri alanının temel kavramları incelenir. Farklı edebi yaklaşımlar kronolojik olarak ele alınarak, her birinin metodu, temel kavramları ve terminolojisi ayrıntıyla tartışılır.

SEÇMELİ DERSLER

ELL 661 Advanced Studies in Drama I (3, 0, 3) 7

Bu derste seçilmiş tiyatro eserleri okuma kuramları ışığında analiz edilir. Tiyatro sanatının gelenekleri, teknikleri ve teknolojileri de teorik olarak ele alınır.

ELL 663 Advanced Studies in Fiction I (3, 0, 3) 7

Bu derste kurmaca sanatının gelenekleri, akımları ve temel ilkeleri tarihi ve kültürel arka planları içinde ele alınır seçilen eserler eleştirel ve analitik olarak incelenir.

ELL 665 Genre Studies (3, 0, 3) 7

Bu derste kurmaca edebiyatın belirli türlerinin spesifik özellikleri üzerinde durulur ve suç edebiyatı, spekülatif edebiyat, sömürgecilik ötesi edebiyat gibi farklı türlerden örnekler seçilerek teorik tartışmaların ışığında analiz edilir

ELL 667 Comparative Postcolonial Literature (3, 0, 3) 7

Bu derste sömürgecilik ötesi kuramın çıkışı, bir ekol haline gelmesi ve karşılaştığı sorunlar ele alınır; dünya edebiyatından, özellikle sömürgecilik sonrası edebiyattan örnekler, seçilir; bu örnekler karşılaştırmalı olarak ve kültürler arası veya çok kültürlülük gibi meseleler üzerinde durularak incelenir.

ELL 669 Women's Literature (3, 0, 3) 7

Bu derste toplumsal, politik, kültürel, ekonomik ve kişisel yönlerden farklı kadın yazarlar seçilir ve ele alınan yazarların başlıca eserleri biçim, biçem, bağlam ve anlam yönünden analiz edilir.

ELL 671 Çeviri Göstergebiliminde Yöntemler (3, 0, 3) 7

Anlam ve anlamlama kuramı olarak göstergebilim, Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce, Emile Benveniste, Roland Barthes, Roman Jakobson, Algirdas Julien Greimas ve

Jean-Claude Coquet'nin çalışmaları üzerinden incelenecek, göstergebilimin yazınsal çeviriye sunabileceği katkılar üzerinde durulacaktır.

ELL 679 Sömürgecilik Sonrası Edebiyat ve eviri Yaklaşımları (3, 0, 3) 7

Bu ders, yapısalcılık sonrası ve sömürgecilik sonrası yaklaşımların kuramsal ve eleştirel erevesi üzerinden ilerlemektedir. Çeşitli sömürgecilik sonrası yaklaşımların kuram ve uygulama açısından edebi eviri alanında ele alındığı derste öğrencilere söz konusu alanda farklı bakış açıları kazandırmak hedeflenmektedir. Bu ders aracılığıyla, öğrenciler eviri edebiyatın kültürler ve sınırlar ötesine yolculuk eden yapısı bağlamında güç ilişkilerini yorumlamayı ve bu yorumlarını nitelikli bir akademik söylem aracılığıyla ortaya koymayı öğreneceklerdir.

BAHAR DÖNEMİ

ELL 602 Advanced Studies in Literary Theory II (3, 0, 3) 9

Bu ders ELL 601'in devamıdır ve derste Batı edebiyatının temel eserleri arasından seçilen metinler farklı eleştiri kuramlarının ışığında analiz edilir.

ELL 612 Research Methods and Ethics (3, 0, 3) 6

SEÇMELİ DERSLER

ELL 662 Advanced Studies in Drama II (3, 0, 3) 6

Bu ders ELL 605 Advanced Studies in Drama I'in devamıdır. Çağdaş İngiliz ve Avrupa tiyatrosunda gelişmeler üzerinde durulur ve seçilen eserler analiz edilir.

ELL 664 Advanced Studies in Fiction II (3, 0, 3) 6

Bu ders ELL 607 Advanced Studies in Fiction I dersinin devamı niteliğindedir ve İngiliz edebiyatından seçilen kısa öyküler ve romanlar eleştiri kuramları ışığında analiz edilir.

ELL 666 Topics in Western Literature and Culture (3, 0, 3) 6

Batı edebiyatı temel metinleri antik yunan köklerinden Rönesans'a ilerleyen süreç içinde kültürel bağlamda gözden geçirilir; öğrenciler seçilen akımlar veya temel metinler üzerine ayrıntılı inceleme yaparlar.

ELL 668 Studies in Comparative Literature (3, 0, 3) 6

Bu derste Batı Edebiyatından veya Batı edebiyatı dışından seçilen metinler karşılaştırmalı olarak ve kuramsal veriler ışığında incelenir.

ELL 674 eviri Gstergebiliminde Uygulamalar (3, 0, 3) 6

Göstergebilimin temel kavram ve ilkeleri ile yazınsal metne yönelik çözümleme yöntemleri ele alınacak, ayrıca anlamın aşırı yorumlanmasından, çeviride yan anlam, yanlış anlam, karşıt anlam, aykırı anlam ya da anlamsızlık üretilmesine ve hatta çeviri yokluğuna varan çevirmen eğilimleri çeviri metinler üzerinde saptanacak ve değerlendirilecektir.

ELL 678 Çeviri Eleştirisi Alanında Yaklaşımlar ve Açılımlar (3, 0, 3) 6

Edebi çeviri eleştirisi alanındaki temel kavram ve yaklaşımlara ilişkin derinlikli kuramsal bakış kazandırmaya yönelik olan bu ders kapsamında öğrencilerin çeviri kuramlarını kullanarak edebi çeviri eleştirisi ve üsteleştiri ürünlerini ortaya koyabilmeleri ve değerlendirebilmeleri beklenmektedir.